COMMENT RÉDIGER UNE OFFRE D'EMPLOI ?

L'ensemble des mentions listées ci-dessous doit être renseigné pour permettre la publication de votre offre.

AUDITIONS

Présentation de la Compagnie / de la structure employeur
Définition du/des rôle(s)
Profil(s) recherché(s)

Contrat proposé
- Type de contrat
  CDI (date de début)
  CDD d'Usage (durée)
- Planning prévisionnel : répétitions & représentations
- Rémunération brute : répétitions & représentations

et/ou Convention collective appliquée

Modalités de candidature
- Si pré-sélection sur CV (adresse d'envoi) & date limite d'envoi des candidatures
- Dossier de candidature : lettre de motivation, photos, liens vidéos…
- Si audition ouverte (lieu, date et heure de l'audition)

OFFRES D'EMPLOIS DIVERSES

Présentation de la structure
Missions
Profil & qualités requises

Conditions
- Type de contrat :
  CDI (date de début)
  CDD (durée) et motif : (remplacement d'un salarié absent, accroissement temporaire d'activité, CDD d'usage)
  Contrat aidé (CUI-CAE, emploi tremplin…)
- Durée du temps de travail (temps plein) ou temps partiel (préciser nombre d'heures)
- Rémunération brute (horaire ou mensuelle) et/ou convention collective appliquée

Modalités de candidature
- Adresse d'envoi des candidatures (postale ou mél)
- Date limite d'envoi des candidatures

OFFRES DE PROFESSEURS DE DANSE

SECTEUR PRIVÉ

Présentation de l'établissement
Moyens d'accès *(véhicule propre ou possibilité transports publics)*

Définition du poste
Discipline *(NB : pour le classique, contemporain et jazz : le DE est obligatoire)*

Profil recherché

Cours
- Public (enfant, ado, adultes, professionnels)
- Nombre d'élèves
- Planning des cours
- Lieu de travail

Contrat proposé
- CDI (date de début)
- CDD (date de début et de fin)
- Motif du CDD : (Remplacement d'un salarié absent, accroissement temporaire d'activité, CDD d'usage)
- Durée du temps de travail (temps plein) ou temps partiel (préciser le nombre d'heure)
- Rémunération brute (horaire ou mensuelle) et/ou Convention collective appliquée

Modalités de candidature
- Adresse d'envoi des candidatures (postale ou mél)
- Date limite d'envoi des candidatures

SECTEUR PUBLIC

Présentation de l'établissement
Moyens d'accès *(véhicule propre ou possibilité transports publics)*

Définition du poste
Discipline *(NB : pour le classique, contemporain et jazz : le DE est obligatoire)*

Cours
- Public (enfant, ado, adultes, professionnels)
- Nombre d'élèves
- Planning des cours
- Lieu de travail

Contrat proposé
- Mode de recrutement : statutaire ou contractuel
- Date de début et de fin si CDD
- Cadre d'emploi : Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (catégorie B) ou Professeur d'Enseignement Artistique (catégorie A)
- Temps de travail hebdomadaire : temps complet ou temps non complet (nombre d'heures)
- Traitement brut
- Grade, échelon, indice

Modalités de candidature
- Adresse d'envoi des candidatures (postale ou mél)
- Date limite d'envoi des candidatures